

# Hommage à la professeure Michèle Casanova

Archéologue, historienne et historienne de l'art, Michèle Casanova, professeure d'archéologie du Proche-Orient ancien, venait de rejoindre au mois de novembre l'UFR d'Histoire de l'art et archéologie et le Conseil de l'École Doctorale 124 de Sorbonne Université. Professeure en collège, puis en lycée, Michèle Casanova avait soutenu, en 1998, à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, une thèse de doctorat d'archéologie sur *Le lapis-lazuli dans l'Orient ancien : gisements, production, circulation des origines au début du IIe millénaire avant J.C.* Devenue, en 2000, maîtresse de conférences en archéologie de l'Orient ancien au département d'Histoire de l'art de l'Université Rennes 2-Haute Bretagne, elle y avait organisé, en mai 2003, le colloque *Pierres de lumière et objets précieux*. En 2009, elle avait soutenu son Habilitation à diriger des recherches à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, avec un dossier intitulé *Parcours et projets de recherche. Sur la route des échanges, de la Corse à l'Oxus, dont un mémoire inédit portant sur Les échanges d'objets de prestige à l'Âge du Bronze. Matériaux, distribution, production, fonctions, valeurs et échanges des vases en pierre tendre, de l'Asie centrale à l'Égypte, IVe-IIe millénaires av. J.-C.* Élue professeure d'archéologie orientale à l'Université Lumière-Lyon 2, en 2012, elle était rattachée à l'UMR 5133 Archéorient du CNRS (Maison de l'Orient et de la Méditerranée). Spécialiste internationalement reconnue des sociétés protohistoriques du Proche-Orient, des artisanats anciens, des pratiques funéraires et des échanges, de l'Indus à l'Égypte, du Chalcolithique à l'âge du Fer, Michèle Casanova a publié de nombreux travaux notamment sur les objets de prestige en pierre dure.

Michèle Casanova était une archéologue de terrain très expérimentée avec, en particulier, des activités menées au Tadjikistan, en Iran et dans le Caucase. En Iran, elle a dirigé les missions françaises de Shahr-e Soukhteh dans la province Sistan-Baloutchistan (2005-2006) et de Khoda-Afarin dans la province de l'Azerbaïdjan oriental (2009 à 2011). Elle a codirigé en 2016, avec Jebrael Nokandeh, directeur du Musée national d'Iran, un projet franco-iranien Gundishapur, concernant l'émergence du fait urbain sur le plateau iranien depuis le IVe millénaire jusqu'à l'âge du Bronze. Ayant initié, en 2010, le projet quadriennal Nabillia, *The Necropolises of Azerbaïdjan during the Bronze and the Iron Ages in the Leukoran and the Lerik Areas*, Michèle Casanova dirigeait, depuis 2011, avec Abuzar Alakbarov (Institut d'archéologie et d'ethnographie, Académie nationale des Sciences d'Azerbaïdjan, Bakou) la mission archéologique franco-azerie du Lenkoran, soutenue par le Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, consacrée à l'étude des sociétés de l'âge du Bronze et du Fer de la vallée du Lenkoran. Ce programme de terrain était articulé au projet « Morgan » codirigé par Christine Lorre Conservateur en chef du patrimoine en charge du département d'archéologie comparée du musée d'Archéologie nationale.

Michèle Casanova savait passionner ses étudiants et faire partager son amour de l'archéologie orientale. Le coronavirus est venu tragiquement, le 22 décembre, interrompre cette trajectoire et tout ce qu'elle comptait construire au sein de notre université, privant ainsi ses nouveaux étudiants et collègues de son rayonnement et de son plein engagement pour l'archéologie. L'École doctorale 124, qui partage la douleur de sa fille Alexandra, de sa famille et de ses nombreux amis archéologues, historiens et historiens de l'art, lui dédie cette Journée doctorale qu'elle aurait dû présider.

Journée organisée par Elsa Desplanques, Hélène Labit, Léa Narès et Marie Planchot

Contact : [marie.planchot@sorbonne-universite.fr](mailto:marie.planchot@sorbonne-universite.fr)



ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)  
Histoire de l'Art et Archéologie



GALERIE COLBERT - INHA  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS



ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)  
Histoire de l'Art et Archéologie



GALERIE COLBERT - INHA  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS



## Archéologie du transfert Savoir-faire, matérialité et culture

### Journée doctorale Mardi 12 Janvier 2021 10h-17h

#### Visioconférence

Modératrice : Nathalie Ginoux

Journée organisée par Elsa Desplanques, Hélène Labit, Léa Narès et Marie Planchot

Contact : [marie.planchot@sorbonne-universite.fr](mailto:marie.planchot@sorbonne-universite.fr)

Crédit photographique : Filip Filipović de Pixabay

Conception graphique : Hector Chapron

# PROGRAMME

MODÉRATRICE : NATHALIE GINOUX, PROFESSEURE

**10h00 Hommage à Madame la professeure Michèle Casanova**

Parcours d'une archéologue *sur la route des échanges, de la Corse à l'Oxus*

**10h30 Introduction**

## TRANSFERT ICONOGRAPHIQUE ET MATÉRIEL

**10h45 L'impact perse sur le culte et l'iconographie de l'Artémis d'Éphèse**

Sebnem Tyser, doctorante sous la direction de Hélène Brun

**11h15 L'art colonial des couvents du Mexique : entre adaptations et réappropriations**

Morgane Thro, doctorante sous la direction de Daniel Levine

## TRANSFERT SOCIAL

**11h45 De la mise en scène funéraire à la fibre : le textile un indice d'emprunt sélectif. Le cas de la crémation en urne métallique au Ier millénaire av. J.-C.**

Elsa Desplanques, docteur, thèse soutenue sous la direction de Nathalie Ginoux

**Pause déjeuner**

**14h00 Epigraphie sud-arabe et axoumite : exemples des transferts culturels, sociaux et religieux par l'utilisation des langues et des écritures différentes.**

Marilena Polosa, doctorante sous la direction de Caroline Michèle d'Annville et Philippe Pergola

**14h30 La mobilité des élites féminines à l'âge du Bronze en Europe, une controverse dans le débat scientifique**

Tara Chapron, doctorante sous la direction de Nathalie Ginoux

**15h00 De la période médiévale à la période ottomane, les villes de Bosnie et leur architecture monumentale**

Vincent Théroutin, doctorant sous la direction de Eloïse Brac de la Perrière

**15h30 Le rôle de l'armée inca dans les transferts culturels du monde andin**

Valérian Blet, doctorant sous la direction de Daniel Levine

**16h00 A la recherche des orpailleurs d'Angkor, une étude diachronique**

Sébastien Clouet, doctorant sous la direction Edith Parlier - Renault

**16h30 Conclusion**

Nathalie Ginoux, professeure