

Biographie

Selvam Thorez a été chargé de cours et Attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'UFR d'art et d'archéologie de l'Université de Paris IV-Sorbonne, où il a enseigné surtout l'histoire de la peinture indienne. Il a soutenu en décembre 2011 une thèse de doctorat consacrée aux « peintres moghols du XVIII^e siècle ». Il poursuit des recherches sur l'Inde, en particulier sur la peinture moghole, mais aussi moderne et contemporaine, et a publié plusieurs articles (« Nouvelle mise en perspective d'un corpus de peintures *awadhi* occidentalisantes », *Arts Asiatiques*, tome 71, 2016, p.13-30 ; « Mir Kalan Khân ou la synthèse des cultures classiques dans l'Inde de la fin du XVIII^e siècle », *Histoire de l'Art*, n° 78, 2016, p. 57-70 .)