

Biographie

Marie Laureillard est maître de conférences de langue et civilisation chinoises à l'université Lumière-Lyon 2 et membre de l'Institut d'Asie Orientale. Elle mène des recherches sur l'esthétique, la sémiotique de l'écriture et de l'image, ainsi que sur l'histoire de l'art du monde chinois moderne. Egaleme nt traductrice littéraire, elle est vice-présidente de l'association Centre d'Etude de l'Ecriture et de l'Image. Parmi ses publications, on compte :

- *Au fil du pinceau : Feng Zikai, un caricaturiste lyrique*, Paris : L'Harmattan, collection « L'univers esthétique » (2017)

- *Fantômes dans l'Extrême-Orient d'hier et d'aujourd'hui*, co-dirigé avec Vincent Durand-Dastès, Paris : Presses de l'Inalco (2017)

- *Images écrites de la Chine d'aujourd'hui*, co-dirigé avec Christophe Comentale (à paraître).

Elle prépare actuellement un ouvrage sur la bande dessinée chinoise avec Laurent Mélikian, ainsi qu'une monographie sur un peintre et écrivain chinois (*Espoirs de renouveau d'un peintre chinois des années 1930, Ni Yide*).