

Biographie

Parallèlement à ses activités au ministère de la Culture et de la Communication autour de l'Image, Raïssa Brégeat a participé à l'organisation de manifestations dédiées à la culture indienne, en particulier au cinéma et aux arts plastiques. Elle a ainsi assuré en 1999 le commissariat général d'*Indomania* pour la Cinémathèque française et dirigé pour les éditions Autrement *Bombay/Mumbai*. Elle collabore à des documentaires sur les artistes indiens contemporains, sur lesquels elle écrit aussi.