

# L'IDENTITÉ DE L'ARTISTE

Une journée d'étude  
consacrée à la figure  
de l'artiste et ses  
mutations à travers  
l'histoire.

Lundi 20 Janvier 2014

INHA,  
salle Perrot,  
2<sup>e</sup> étage

# DANS L'HISTOIRE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

Victor Burgin, *Olympia*,  
1982, 50 x 60 cm,  
épreuve gélatino-argentique,  
Paris, Centre Georges Pompidou.



Modérateurs :

**Philippe Lorentz, Thierry Laugée,  
Guillaume Le Gall, Zahia Rahmani (INHA)**

Lundi 20 Janvier 2014, 09h30 — 17h30

INHA – 2, rue Vivienne 75002 Paris

Galerie Colbert, salle Perrot, 2<sup>e</sup> étage

Métro ③ Bourse, ① ⑦ Palais Royal

Contact: [journeedoctoralesorbonne@gmail.com](mailto:journeedoctoralesorbonne@gmail.com)

Journée doctorale de l'ED 124 *Histoire de l'art et Archéologie*  
en partenariat avec le LabEx EHNE, et avec la participation  
de l'Institut National d'Histoire de l'Art.

Comité d'organisation : Piyush Wadhwa (Paris-Sorbonne/INHA),  
Harold Hinsinger (Paris-Sorbonne), Anne-Julie Lafaye  
(LabEx EHNE) et Marie Planchot (ED 124).



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

