



Peintre Douris, vase grec à figures rouges (500 - 460 av. J.-C.), Antikensammlung, Berlin.

JOURNÉE DOCTORALE

L'ANACHRONISME EN ARCHÉOLOGIE

Modératrice : **Nathalie DE CHAISEMARTIN**

Mardi 21 janvier 2014, de 10h30 à 17h00

Galerie Colbert - INHA, salle Perrot, 2 rue Vivienne, 75002 PARIS

Programme

10h30 Introduction par Mme Nathalie DE CHAISEMARTIN

10h45 *La cathédrale Saint-Etienne de Sens et la chronologie de son chantier.*
Emilie ALEXANDRE

11h15 *Les sous-sols parisiens du Moyen Âge.*
Grégory CHAUMET

11h45 *Des pithoi anachroniques à Dréros : étude de cas autour des questions d'héritage et de conservatisme morphologique, et des modifications fonctionnelles de l'objet.*
Benoit DERCY

12h15 *A propos de quelques datations dans la maison du Faune à Pompéi (VI,12,2).*
Jacques SUAUDEAU

12h45 Pause

14h30 *Les objets égyptiens dans le monde phénico-punique : problèmes d'anachronisme, d'interprétation et d'utilisation.*
Luisa BONADIES

15h00 *Les ruptures techniques et l'archéométrie comme marqueurs d'anachronisme?*
Elisabetta NERI

15h30 *L'interprétation des « bâtiments exceptionnels » du Proche Orient (10^e 8^e millénaires).*
Hélène HUYSEUNE

16h00 *Un regard du présent sur les fouilles du passé en Afrique du Nord : lecture critique des anciennes publications relatives aux nécropoles antiques classiques et tardives.*
Solenn DE LARMINAT

16h30 Pot de fin de journée